

Presse-Info „Lokal.Kunst im Weißgerberviertel“

Das Projekt Lokal.Kunst macht bereits zum dritten Mal aus der Not eine Tugend und präsentiert Kunst in leeren Geschäftslokalen und im öffentlichen Raum um zur Belebung des Weißgerberviertels im 3. Bezirk beizutragen.

Lokal.Kunst ist ein Projekt des Vereins „Buntes Weißgerbergrätzl“ und gibt KünstlerInnen die Möglichkeit ihre Arbeiten in Auslagen von leeren Geschäftslokalen zu präsentieren. Diese sollen nun bis zu ihrer erneuten gewerblichen Vermietung durch regelmäßig wechselnde KünstlerInnen bespielt werden.

Ab **4. Februar 2011 bis 31. März 2011** präsentieren folgende KünstlerInnen ihre Werke:

- Eva Rouet (Malerei) – Radetzkystr. 5
- Christina Stütz (Mode und Stoff) – Radetzkystr. 7
- die4Grazien (Malerei und Video) – Radetzkyplatz 2 Auslagen & Raum

Nähere Informationen zu den KünstlerInnen sowie Fotos im Anhang!

Bei der **Auftaktveranstaltung** am Freitag, 04.02.2010, 18:30 Uhr im „Salon BeLLE ArTI“ (Radetzkystraße 5, 1030 Wien) werden die KünstlerInnen anwesend sein.



Anhang: Infos zu den KünstlerInnen (hochauflösende Fotos auf Anfrage!)

Infos: Ein OKTO-Filmbeitrag zur letzten Veranstaltung des Vereins („Kreatives Herbstfest“) ist unter <http://la21wien.at/la-21-filme> zu sehen! Infos zur Veranstaltung unter www.radetzkystrasse.la21wien.at

Kontakt:

Kunst: Elisa Parth, Elisa.parth@gmx.at, 0650 830 68 08; Martin Schantl, studio@schantldesign.at, 0699/10630392. Organisation: Sandra Herschkowitz, buero@agenda-wien3.at, 0699 10 75 41 83.

Anschrift: Verein Buntes Weißgerbergrätzl, Radetzkystr. 5, 1030 Wien, www.radetzkystrasse.la21wien.at

Verein Buntes Weißgerbergrätzl GZ: XV-9602 www.radetzkystrasse.la21wien.at

Projekt Lokal.Kunst

**Kunstaktionen / Ausstellungen
in leer stehenden Geschäftslokalen und im öffentlichen Raum
04.02.2011 – 31.03.2011**

ausstellende KünstlerInnen:

Eva Rouet

Radetzkystr. 5, Auslagen

die4Grazien

Radetzkyplatz 2, Auslagen & Raum

Christina Stütz

Radetzkystr. 7, Auslagen

Veranstalter: Verein Bunt.es Weißgerbergrätzl
Kontakt Projektleitung Lokal.Kunst:

Elisa Parth, Elisa.parth@gmx.at, 0650/8306808 und
Martin Schantl, studio@schantldesign.at, 0699/10630392

Das Projekt „Lokal.Kunst“ macht aus der Not eine Tugend und bietet KünstlerInnen die Möglichkeit, ihre Arbeiten in Auslagen von z.T. leeren Geschäftslokalen zu präsentieren. Diese werden bis zu ihrer erneuten gewerblichen Vermietung durch regelmäßig wechselnde KünstlerInnen bespielt.

Ein OKTO-Filmbeitrag zur Veranstaltung „Kreativer Herbst“ der Agendagruppe ist unter <http://la21wien.at/la-21-filme> zu sehen!

Christina Stütz – Radetzkystraße 7 zeigt "Lehrjahre"- Mode und Stoff



Lebenslauf:

- 1986 in Wien geboren
- 2003 - 2005 Modeschule Wiener Neustadt
- 2005 - 2007 Assistenz Designer Thang de Hoo
- 2005 - 2009 Modeschule Wiener Neustadt
- seit 2009 als freischaffende Modedesignerin in Wien tätig

Ausstellungen und Messeauftritte:

- 2005-2007 Ausstellungsbeteiligungen Modeschule Wiener Neustadt
- 2007 Teilnahme am „Unikatewald“ einer Kooperation von 30 Künstlern auf der Wohnen&Interieur in der Messe Wien am Stand der Firma schantldesign
- 2007 Teilnahme am WeihnachtsQuartier im MuseumsQuartier Wien 1.) am Stand der Firma schantldesign
- 2009 Ausstellungsbeteiligung „right here09“ in Wien 6.)
- 2010 Ausstellungsbeteiligung „right here10 GREEN“ in Wien 6.)

Preise und Auszeichnungen:

- 2005 2. Platz beim Austrian Creative Fur Award
- 2006 1. Platz beim Austrian Creative Fur Award
- 2007 Teilnahme am internationalen REMIX 2007 Wettbewerb

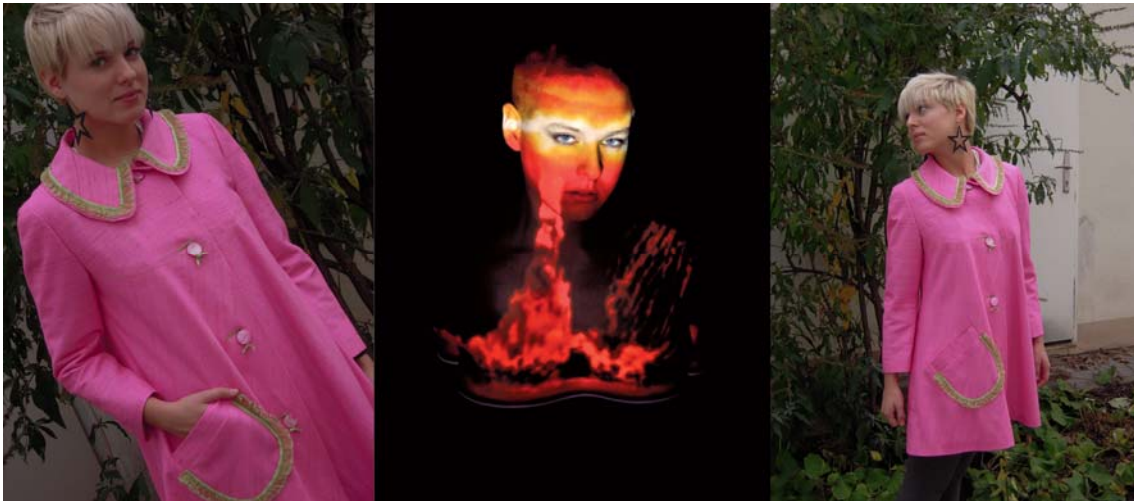
links:

<http://www.kleinezeitung.at/nachrichten/leute/268880/index.do>

http://www.kasulke.tv/right_here/ueber_uns_files/Magazin_09.pdf

<http://www.vienna.at/news/om:vienna:wien-aktuell-3-bezirk/artikel/austrian-creative-fur-gala/cn/news-20061117-10074229>

http://portal.wko.at/wk/format_detail.wk?angid=1&stid=230469&dstid=195&opennavid=0



**Eva Rouet – Radetzkystraße 5
Malerei**



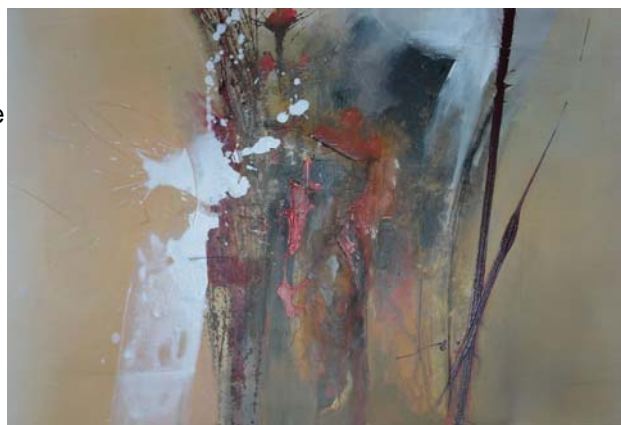
Information zur Person

Geboren 1955 in Wien.
Studierte an der Pädagogische Akademie des Bundes in Wien.
Legte die Lehramtsprüfung in Bildnerische Erziehung und Englisch ab.
Arbeitet als Hauptschullehrerin in Wien 21.
Besucht regelmäßig Fortbildungsveranstaltungen im Bereich Kunst und Kreativität, Aquarell (B. Bayer), Porträt und Figur (F. Oesterlein), Acrylmalerei (A. Hansl).

Kontakt
eva.rouet@gmail.com

Beschreibung der Arbeiten

Die Acrylarbeiten werden durch eine spontane Aktion mit Farbe initiiert, meist werden mehrere Farbschichten übereinander aufgetragen. Die Weitergestaltung basiert auf einer Phase des Entdeckens der entstanden Formen und Farben. Im finalen Schritt ist Präzision gefragt um die Arbeit gezielt und bewusst auszuführen. Die fertigen Werke bieten dem Betrachter ein großes Spektrum an Neuem, laden ein in die Welt des Abstrakten und inspirieren zu Assoziationen.



die4Grazien – Radetzkyplatz 2 Malerei und Video



Lebensläufe:

Petra Gell

2006 Diplom Malerei und Grafik bei Prof. Gunter Damisch, Akademie der bildenden Künste, Wien

2003 Magisterium mit Auszeichnung am Institut für Wissenschaft und Technologien in der Kunst, Akademie der bildenden Künste, Wien

2002 Gründung der Künstlerinnengruppe "Die 4 Grazien"

2001 Studienaufenthalt in Rom

geboren in Linz

Mela Kaltenegger

2004 Diplom Malerei und Grafik bei Prof. Gunter Damisch, Akademie der bildenden Künste, Wien

2002 Magisterium mit Auszeichnung am Institut für Wissenschaft und Technologien in der Kunst, Akademie der bildenden Künste, Wien

2002 Gründung der Künstlerinnengruppe "Die 4 Grazien"

Verein Bunt.es Weißgerbergrätzl GZ: XV-9602 www.radetzkystrasse.la21wien.at

geboren in Wien

Susanna Schwarz

2006 Diplom Malerei und Grafik bei Prof. Gunter Damisch, Akademie der bildenden Künste, Wien

2003 Magisterium mit Auszeichnung am Institut für Wissenschaft und Technologien in der Kunst, Akademie der bildenden Künste, Wien

2002 Gründung der Künstlerinnengruppe "Die 4 Grazien"

2001 Studienaufenthalt in Rom

geboren in Wien

G. Maria Wetter

2002 Diplom Tapiserie mit Auszeichnung bei Prof. Josef Schulz, Akademie der bildenden Künste, Wien

Gründung der Künstlerinnengruppe "Die 4 Grazien"

geboren in Wien

Ausstellungen (Auswahl):

2010 Beteiligung an der Art Austria, Galerie Peithner- Lichtenfels, Muqua, Wien

„Reitet ohne mich weiter“, Galerie young.austrian.art, Wien

„Lean on me, When you're not strong“, Arbeiten auf Papier, Galerie Peithner- Lichtenfels, Wien

Die 4 Grazien in Tirol“, Galerie Nothburga, Innsbruck

2009 „Salon Gier“, Galerie young.austrian.art, Wien

2008 "Diving Graces", Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien

Beteiligung an der Charity Kunstauktion für das Neuner Haus, MAK, Wien

"Die 4 Grazien", MOYA - Museum of Young Art, Wien

2007 "Bitchball - 4 Gracje", Österreichisches Kulturforum, Warschau, Polen

"Reiseimpressionen", Galerie Wolfrum, Wien

2006 Kunst.Messe.Linz, „Sehnsucht nach dem Sommer“, artmark Galerie, Landesmuseum OÖ

Leipziger Bildermesse, "Freie Szene im Russischen Pavillion", Leipzig

Deutschland

Frauenfilmfest; Linz

Verein Bunt.es Weißgerbergrätzl GZ: XV-9602 www.radetzkystrasse.la21wien.at

- „anbetungswürdig“, Kunst leit'n – Thernberg, NÖ
- 2005 „Die 4 Grazien“, Altes Amtsgericht Petershagen, Deutschland
„artposition 2005“, Brauerei Ottakring, Wien
- 2004 "Junger Sommer", Galerie Wolfgang Exner, Wien
"Club Lungo – Der Genuß der schönen Welt", Artothek Galerie Alte Schmiede, Wien
"Die 4 Grazien", Galerie am Lieglweg, Neulengbach, NÖ
- 2003 "Kaiserschnitt light", WUK, Wien
"EG Süd", Klassenausstellung MS Damisch, Atelierhaus Lehargasse, Wien
"Die Bücher der Künstlerinnen II", Projekt der MS Damisch, Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2002 "Schmarotzer", Jahresausstellung der Akademie der bildenden Künste,
Atelierhaus Lehargasse, Wien
- 2001 "Ansteckend", Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien

Sammlungen:

Sammlung der Stadt Wien

Sammlung Leopold, Wien

MOYA - Museum of young art, Wien

Sammlung der OENB

Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste, Wien

Landeskrankenhaus Innsbruck

Château des Réaux, Frankreich

Die 4 Grazien - Künstlerinnengruppe

www.die4grazien.at

Petra Gell / Mela
Kaltenegger / Susanna
Schwarz / G. Maria Wetter



In den kurzen Kunstfilmen hinterfragen die 4 Grazien auf humorvolle Art das Rollenbild der Frau in



unserer Gesellschaft. In der Serie „Stay in Shape“ untersuchen die Künstlerinnen die Konstruktionen von Weiblichkeit und beleuchten auf kritisch-ironische Art den Horizont der sozial diktierten Aktivitäten und Funktionen der Frau.

(Videostills „Stay in Shape“)

Frohsinn, Glück und Glanz, dafür stehen die drei Grazien. Ihre Aufgabe ist es, Schönheit oder vielmehr Anmut zu verbreiten.

Und Unbekümmertheit, ist man versucht hinzuzufügen, wenn man sich an den Videoarbeiten der Künstlerinnengruppe „Die 4 Grazien“ erfreut. In ihren kurzen Videos entfalten sich spontane Choreographien zu Wasser und zu Land. Die Themen sind einer Grazie nur würdig: denn wie könnte man Anmut besser vermitteln, als mit Tanz, frohlockend

über Wiesen und Wälder huschend, oder im Wasserballett? Doch wer glaubt, dass

dahinter nicht auch ein Programm steckt, dem sei in der „Stay in Shape“-Serie

ebenso leichtfüßig wie in allen anderen Videos auch vor Augen geführt, dass Anmut

eben nicht nur eine „Idee“, sondern vielmehr eine erarbeitete, wenn nicht sogar geforderte Kondition des Frauenkörpers ist.

Der besondere Zauber der - zugegebenermaßen nicht allzu mythischen - Grazien

liegt nun aber darin, dass gerade die körperliche Ertüchtigung als spielerische Einlage inszeniert wird und sich somit bereits nach kurzer Betrachtung das Rätsel um

die Identität der Grazie Nummer 4 lösen lässt. Es handelt sich - wie konnten wir sie

nur so lange verleugnen? - natürlich um Humor. Jener Qualität, die viel zu oft schon



so schmachlich zu kurz gekommen ist und neben Frohsinn, Glück und Glanz nun endlich ihren Platz in der Riege weiblicher und künstlerischer Qualitäten einnehmen. darf.

(Natascha Unkart)